

Mai 2012

Bienvenue dans ce quatrième numéro de **Welcome News!**

NOUVEAUTÉ



Dans *Welcome 5e*,  
l'auto-évaluation  
figure dans le manuel  
(pages *Check  
your progress*).

## Edito

La collection *Welcome* s'agrandit, avec l'arrivée de *Welcome 5e* !

*Welcome*, c'est une approche résolument actionnelle, qui trouve son point d'équilibre entre variété des supports et récurrence des rubriques. *Welcome* permet la construction d'un parcours d'apprentissage ludique et raisonné, où chaque élève développe, à son propre rythme, son autonomie langagière.

- *Welcome 6e* et *Welcome 5e* débutent avec un chapitre de réactivation, où l'élève prend ou reprend les habitudes de communication propres à la classe de langue.
- Nous avons apporté un soin tout particulier à l'apport des connaissances « en spirale », avec la réactivation systématique des structures et du lexique sur l'ensemble du Palier 1. En effet, notre expérience sur le terrain nous montre, tous les jours, que mémorisation et fixation ont lieu, aujourd'hui, essentiellement en classe, avec nous.
- Avec *Welcome*, l'élève est constamment sollicité, dans des activités de compréhension et d'expression brèves et variées, qui permettent une véritable assimilation.
- En 2012, *Welcome* s'enrichit de nouvelles rubriques :
  - Les pages *Culture Corner* apportent un éclairage ponctuel sur un fait culturel, en lien étroit avec le thème des *Workshops*.
  - Les rubriques *I can do it!* permettent aux élèves de développer des stratégies transférables de compréhension, de mémorisation et d'expression,

Nous vous souhaitons une agréable découverte de la collection *Welcome!*

**Welcome to you !**

**Evelyne Ledru-Germain,**

*professeur au collège, coordinatrice de Welcome.*

## Présentations et ateliers de *Welcome 6e* et *5e*

■ Paris, le mercredi 16 mai 2012  
Présentation *Welcome* :  
15h30-16h30, Librairie Attica,  
15 rue Boussingault, 75013  
Découvrez *Welcome 6e* et *5e* et leurs  
périphériques avec Nathalie Hollinka-  
Rousselle, dans un espace dédié aux  
langues.

Retrouvez l'intégralité de nos présentations sur [www.editions-hatier.fr](http://www.editions-hatier.fr)

### Colloque

■ Cyber-Langues à Aix-en-Provence du mardi 21 au jeudi 23 août.  
Enseigner et apprendre les langues avec les ressources numériques.

■ Rouen, le mercredi 6 juin 2012  
14h00-15h00, Librairie l'Armière,  
88 rue Jeanne d'Arc, 76000

■ Aix-en-Provence, le mercredi 13  
juin 2012, 15h30-16h30, Librairie  
Book In Bar, 1 bis rue Joseph  
Cabassol, 13100

## Sommaire n°4

- **L'Edito** p. 01  
Les rendez-vous pédagogiques
- **The Focus** p. 02  
Les chapitres passerelles
- **By all means!** p. 03  
La dynamique culturelle  
avec *Welcome*
- **FAQ** p. 04
  - « Comment fixer le vocabulaire pour communiquer ? »
  - « Comment réactiver sans lasser les élèves ? »
  - « Y a-t-il des aides à la révision dans *Welcome* ? »
  - « Quel type d'évaluation propose *Welcome* ? »

**Vous souhaitez mieux connaître *Welcome* ?**

Retrouvez les auteurs dans une vidéo de présentation  
sur [www.welcome-hatier.com](http://www.welcome-hatier.com)

Vous utilisez *Welcome* ou souhaitez l'utiliser ?

N'hésitez pas à nous contacter ! :

[welcome@editions-hatier.fr](mailto:welcome@editions-hatier.fr)

## The Focus : Commencer l'année par un voyage !

**Vous trouverez au début de *Welcome 6<sup>e</sup>* et *Welcome 5<sup>e</sup>* un chapitre passerelle *Hello (6<sup>e</sup>)* et *A trip to Scotland (5<sup>e</sup>)* pour réactiver et consolider les acquis de l'année précédente.**

### Une approche ludique

- Des **chansons** pour commencer l'année : appréciées des élèves, elles favorisent la mise en place phonologique et la mémorisation.
- Des **jeux de rôles** qui permettent à l'élève de se projeter dans diverses situations où il manipulera la structure visée.

### Une approche actionnelle

- Des activités variées qui rendent l'élève acteur dans des situations réalistes ou amusantes.
- Des **mini-tâches** communicationnelles où l'élève prend la parole dans des situations concrètes.
- Une **tâche finale** : le *project*, vient clôturer ces chapitres de révision.

### Des aides pour rendre l'élève plus autonome

**Les élèves s'appuient dans le manuel sur les boîtes *Words*, *Tools* ou les bulles consignes.**

- Ces aides sont prolongées par des activités d'entraînement dans la rubrique *Do you remember?* du *Workbook*, en 6<sup>e</sup> comme en 5<sup>e</sup>.

#### Welcome 6<sup>e</sup>

- Hello** propose une banque de supports à utiliser en fonction du profil de vos classes pour reprendre si besoin les nombres, les couleurs, les salutations... Chaque double page pourra être traitée en 2 séances.

**The numbers song :**  
Une chanson pour réviser les nombres.



Une mise en activité de l'élève avec un jeu.

Des activités sous forme de challenge : ici pour manipuler l'âge et les nombres.

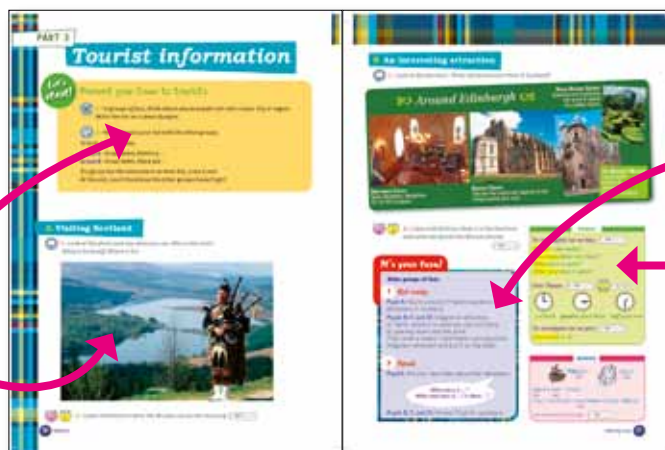


#### Welcome 5<sup>e</sup>

- A trip to Scotland** propose de suivre le voyage de la famille McLee en Ecosse. Selon les groupes classe, chaque double page pourra être traitée en 2 à 4 séances.

Une réactivation orale et ludique des acquis de 6<sup>e</sup>.

Des photos authentiques pour anticiper la compréhension de l'oral et enrichir le bagage culturel des élèves.



**Des compréhensions orales courtes.**  
Dans le *Workbook*, des exploitations rapides, entraînant l'élève à repérer l'essentiel (20 à 30 minutes).

Une mini-tâche débouchant sur une prise de parole autonome en interaction (20 à 30 minutes, selon les tâches).

Des aides pour développer l'autonomie des élèves.

Dans le *Workbook*, les **Sound bags** pour appréhender les sons voyelles de base utilisés dans les boîtes *Words*.

- La page *Culture Corner* complètera cette découverte de l'Ecosse.

# By all means ! L'approche culturelle avec *Welcome*

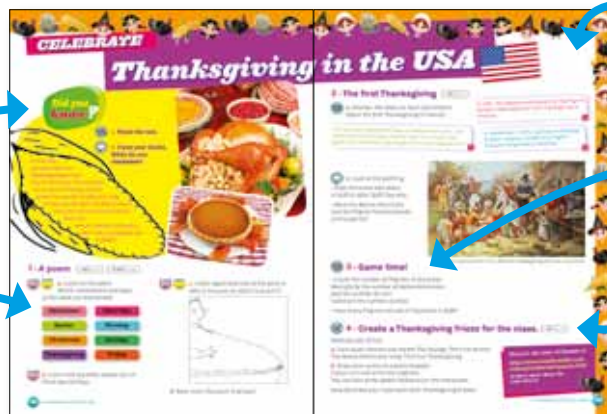
Enseigner l'anglais, c'est aussi faire découvrir à nos élèves un monde différent, souvent surprenant, parfois amusant. *Welcome* met à disposition de l'élève des supports variés pour attiser sa curiosité, tout en le plaçant dans des situations de communication où il va réinvestir ses acquis langagiers. Des rubriques récurrentes fournissent à tous un cadre efficace et rassurant.

## Les pages Celebrate

Des activités autour de 7 fêtes calendaires, de *Halloween* (6<sup>e</sup>) à *St Valentine's Day* (5<sup>e</sup>).

Un éclairage simple et bref d'un fait culturel.

Une activité rapide appuyée sur un document visuel ou sonore.



Une activité complémentaire où l'élève réinvestit ses connaissances.

Un jeu portant sur les symboles de la frise.

Une tâche simple à réaliser.

## Les Culture Corners

En 5<sup>e</sup>, 5 doubles pages, pour une découverte organisée de nouveaux horizons.

La découverte de lieux par l'image.

Un apprentissage guidé de la lecture (*scanning*) en langue étrangère.

Les mots nouveaux.



Un éclairage ciblé d'un fait culturel.

Une mise en activité rapide de l'élève.

## La vidéo



### Les pages Spotlight

En 6<sup>e</sup>, 14 séquences réalisées sur la vie quotidienne de quatre jeunes Anglais. En 5<sup>e</sup>, sept épisodes et des bonus, mettant en scène 4 jeunes Londoniens.

- 1 Une activité d'anticipation pour accompagner la découverte.
- 2 Une activité de vérification des hypothèses émises.
- 3 Un roman-photo coloré avec une chute amusante à découvrir !

4 documents vidéo authentiques, (documentaire, extrait de film, campagne publicitaire, sketch) à découvrir et commenter en 5<sup>e</sup>.

## Le Scrapbook

En 6<sup>e</sup>, un cahier à monter et personnaliser.





## FAQ

### Comment fixer le vocabulaire pour communiquer ?

Nous proposons dans **Welcome** de nombreuses situations permettant de faire réutiliser du vocabulaire vu dans les chapitres précédents. Nous proposons également des mots croisés qui permettent de fixer le lexique à l'écrit. Ce réinvestissement peut être complété par les **flashcards**. D'utilisation rapide et souple, elles vous permettent de faire revoir le lexique visé ou de faire des **flash tests**. Le livret d'accompagnement vous propose de nombreuses activités.

### Comment réactiver sans lasser les élèves ?

Nos élèves ont besoin de rythme et de diversité dans les activités pour avoir l'impression d'avancer. Il est donc important de ne pas rester trop longtemps sur un support pour éviter cette lassitude lors de la réactivation et du transfert. Les images vidéoprojetées de **Welcome**, proposées dans le Manuel interactif, sont un outil efficace de rebrassage ! Elles proposent des activités différentes, sur un support autre que le manuel, qui focalisent l'attention des élèves vers le tableau, et débouchent systématiquement sur des situations de communication authentiques.

### Y a-t-il des aides à la révision dans Welcome ?

Oui, la page **Check your Progress**, avec son pendant **Workbook**, permet à l'élève de se positionner par rapport aux objectifs lexicaux, phonologiques, linguistiques et communicationnels visés. Il est guidé dans sa révision avant l'évaluation-bilan, qui vérifie son niveau de compétence dans les activités langagières. C'est un outil d'évaluation très souple, dans lequel vous sélectionnerez l'AL ou les AL dont vous souhaitez vérifier la maîtrise.

### Quel type d'évaluation propose Welcome ?

L'évaluation est une question incontournable. **Welcome** propose un appareil souple et adaptable composé d'auto-évaluations et d'évaluations formatives et sommatives.

**L'auto-évaluation** dans le manuel avec son pendant **Workbook** permet à l'élève de se positionner par rapport aux objectifs lexicaux, phonologiques, linguistiques et communicationnels visés. Il est ainsi guidé dans sa révision avant l'évaluation chiffrée.

**Des évaluations formatives** à la fin de chaque **Take** proposent une CO ou une CE en fonction du support travaillé dans le **Take** et des activités pour vérifier les outils lexicaux et linguistiques.

**Une évaluation bilan** en fin de **Workshop** vise les compétences acquises avec une CO, une CE et une PE. Pour la PO (en continu ou en interaction) deux situations sont proposées au choix avec leurs supports.

### Petit lexique Welcome

**Les Workshops** : les six chapitres du manuel, chacun divisés en trois **Takes**, soit, trois leçons.

**Les Spotlights** : une page par **Workshop**, sous forme de roman-photo (à compléter dans le **Workbook**), dédiée à la vidéo. Les séquences vidéo sont systématiquement doublées par une piste audio sur le CD-Classe.

**Les Culture Corners** : cinq doubles pages à visée culturelle, associées à des activités rapides et ludiques.

**Les Check your progress** : une page d'Auto-Evaluation par **Workshop**, pour faire le point avant l'Evaluation-Bilan.

**Les Celebrate**. Trois doubles pages consacrées aux fêtes calendaires : *Celebrate Thanksgiving*, *Christmas in Australia*, *St Valentine's Day*.

### Teachers' corner

#### Vous êtes à Paris le 15 mai ?

Participez à un débat sur l'apprentissage d'une langue étrangère avec Jacqueline Garçon, à l'American Library (10, rue du Général Camou, 75007).  
AAWE & MESSAGE @ The Library - How are languages learned? (15 mai, 19h30)

#### Une idée de lecture pour des 6<sup>es</sup> en fin d'année ou des 5<sup>es</sup> ?

Faites acheter *Kreylboyne Picnic*, dans la série *Malcolm in the Middle* (Scholastic, 2006), par votre CDI. Les élèves y découvriront un roman-photo inspiré par la série télévisée et des *Fact Files* très accessibles.

### Sommaire n°5

#### L'édito

#### Les rendez-vous pédagogiques

#### The Focus

Mettre l'hétérogénéité au service du groupe classe

#### By heart

Phonologie et jeux de sons adaptés à la 5<sup>e</sup>

#### By all means

Exploiter des vidéos authentiques en 5<sup>e</sup>

#### Teachers' corner